

# המכללה האקדמית נתניה

09643

קדור בחרינות

NC  
93

**לפני התחלה הבחינה אנה קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברוח:  
(שים לב, מחרחות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לкопל / לתלוש / לכתוב בכתבים)**

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
  2. בהגער לאולם הבחינה – הנח ליד המפקח על הבחינה חפץ האישים הכללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
  3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם יותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
  4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהות או תעודה סטודנט בתוקף.
  5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשימים בהריןומי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
  6. יש להسمع להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשת ירים ידו.
  7. תלמיד מקבל לידי שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטי האישים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דין נכשל.
  8. קראית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
  9. יש לכתב את התשובה בדי, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתב בשוליים. הכתב טויטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתב מצד השמאלי. את הטויטה יש למחוק בהעברת קו. אסור لتלוש דפים מן המחברת.
  10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה וייעמד לדין ממשמעתי.
  11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלה, עם הודעה המפקח כי תס הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלה למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

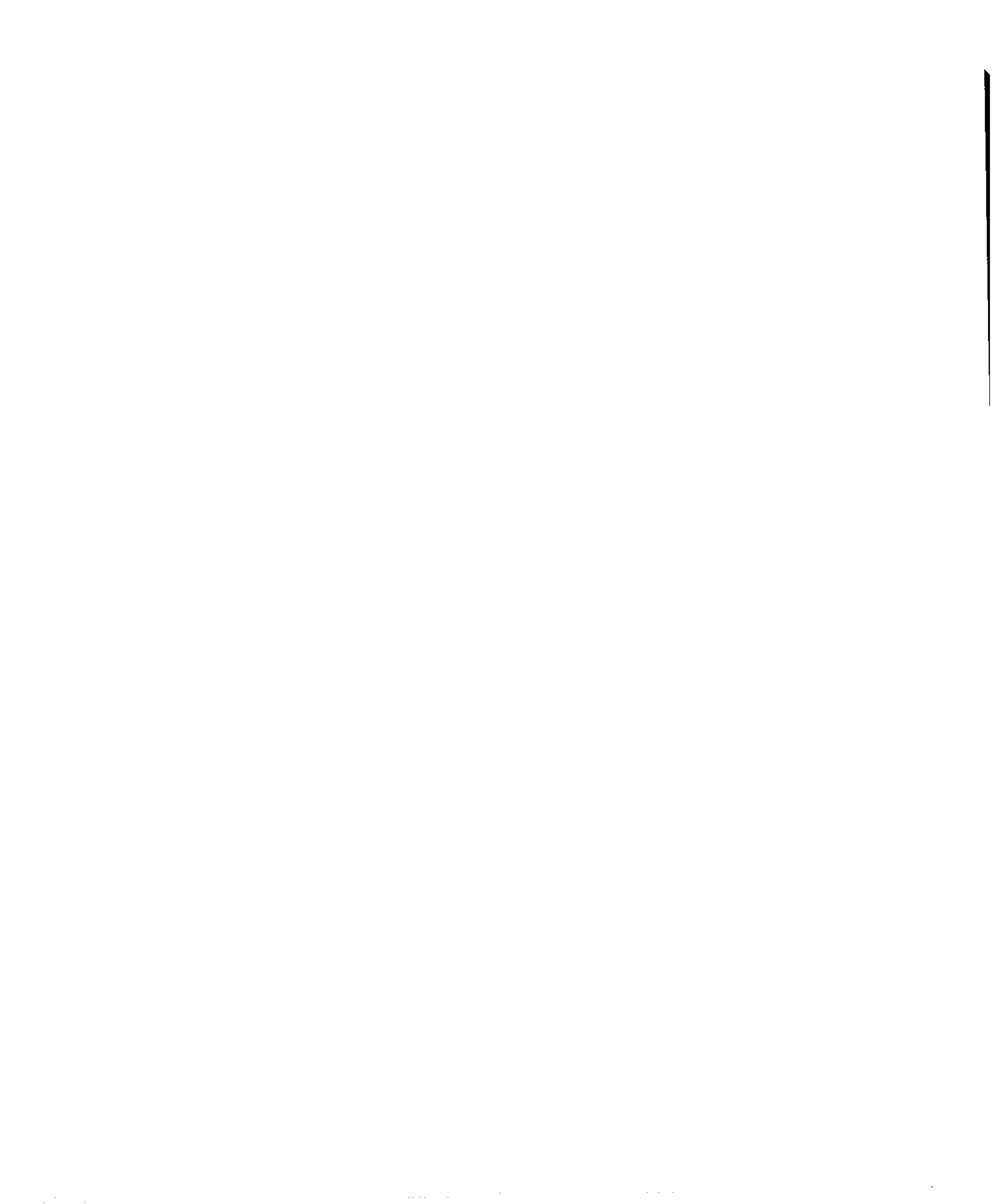
**אין לכתוב מעבר לכך האדום משני צדי הדף.**

יש לכתוב את הבדיקה בעט (כחול / שחור) בלבד.



זיהוי			
אחדות	עשרות	מאות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שם המרצה הילן כהן תאריך הבחינה קר. 9.13  
שם הקורס 3'ג, דקדוק מבון חלק  
שם המדריך ביה"ס נירא מס' הקורס 2-552  
שם סטודנט סמסטר ג מועד א שנה"ל - תשז'





אכלה

תנתקה

תנתקה



ה מאכלות ה אכלהו מחרה

ה מטבח מטבחה



ה מללה ה אדמת כתיה המללה



ה מללה ה אדמת חתירה המללה ה אדמת חתירה



ה מללה ה אגד מית עתוי ר הילר ר אדרת

לְמִנְחָה כַּפֵּר כְּפֵרָה ③<sup>ו</sup>  
לְמִנְחָה כַּפֵּר כְּפֵרָה ③<sup>ז</sup>

לעג ותבשלה יתרכז תרמאנם עירם קסראם.

גָּדוֹלָה מִלְּגָדוֹלָה - גָּדוֹלָה מִלְּגָדוֹלָה  
בְּמַתְּחָה : גָּדוֹלָה מִלְּגָדוֹלָה | 166

בג' ינואר 1906 נספַת אֶלְעָזָר בָּנֵי מִצְרָיִם (בְּשָׁמָן)

הוּא כה, נְקָבָה זַהֲרָה קְנִיחָה וְלִבָּהָה

תְּלִיפָה סֶבֶת 23. 318. תְּקַנֵּת יְהוָה לְעָמָקָה וְלְמִזְרָחָה  
בְּשָׁמְרוֹן 23. 318. תְּקַנֵּת יְהוָה לְעָמָקָה וְלְמִזְרָחָה

166' מילאן ר' ג'לע'ד יאנדרסן כהן נירן ור' יונה גוטמן

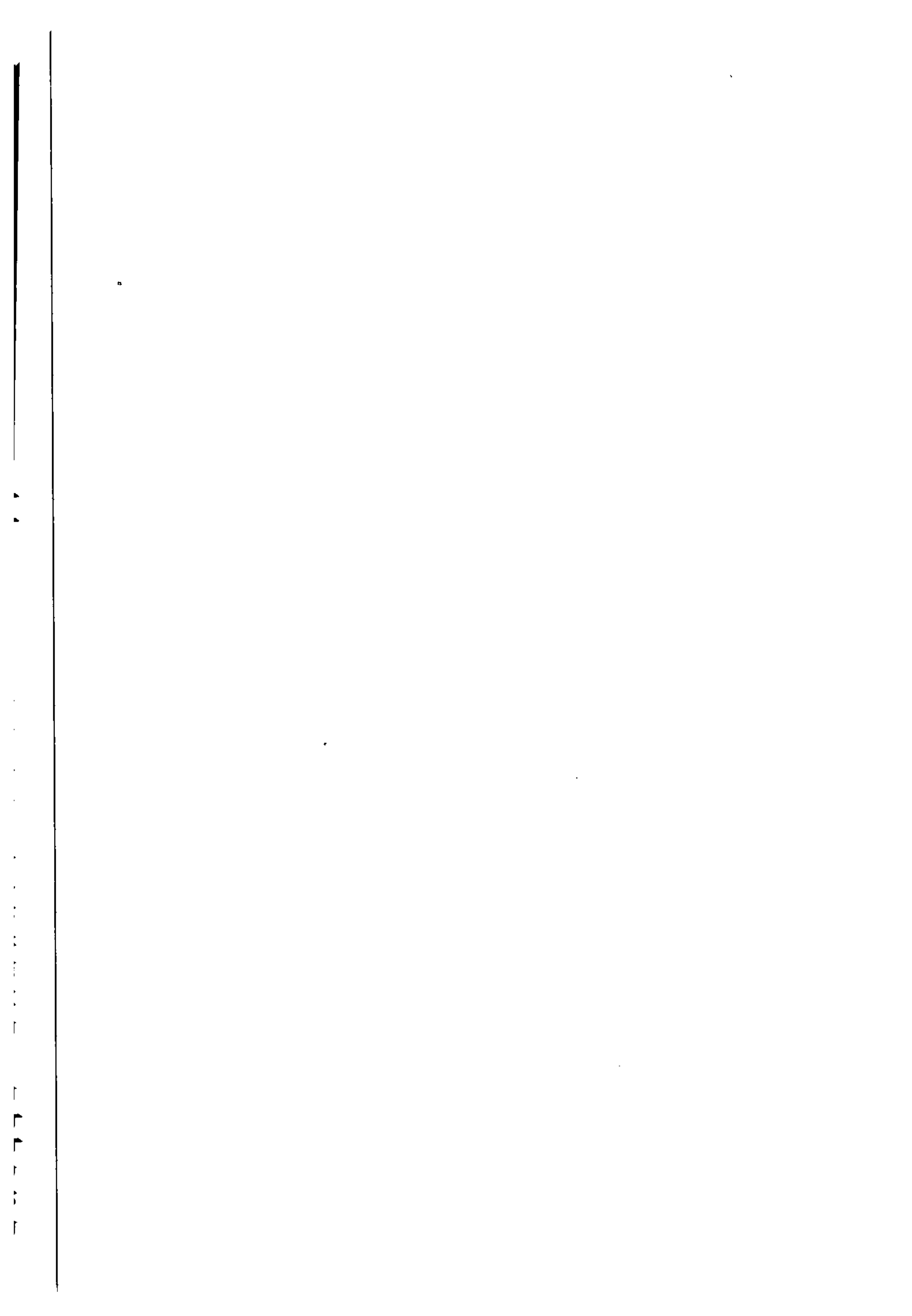
כ' וְגַם כִּי-בָּאָה בְּעֵד הַקָּרְבָּן וְלֹא-מִתְּנַזֵּן  
רַבָּה מִלְּפָנֶיךָ וְלֹא-מִתְּנַזֵּן כִּי-בָּאָה בְּעֵד

የዚህ የዕለታዊ ስራውን በፊት እና ተከራካሪ ይችላል

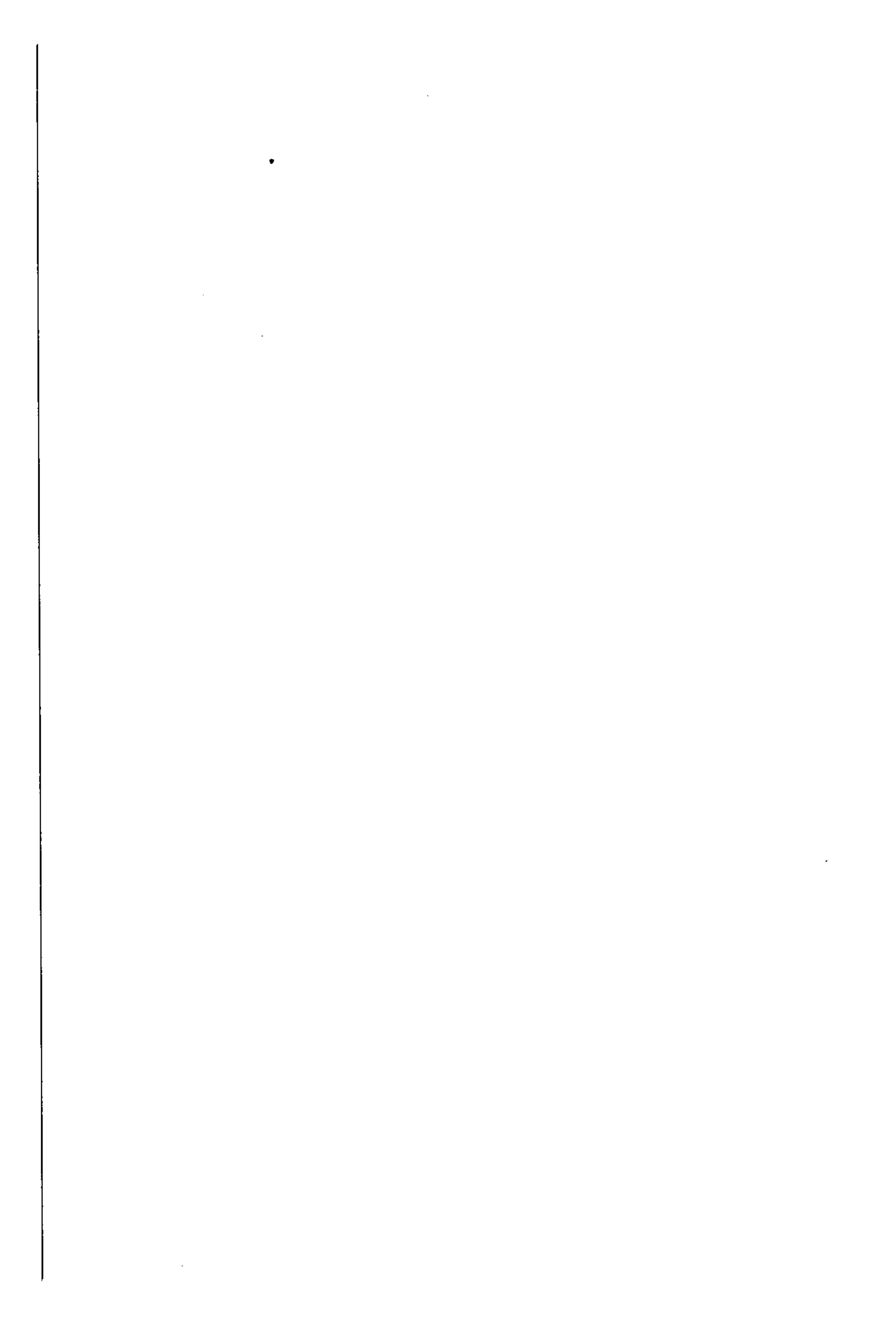
סמלן לוכי לאן נו' יונתן  
לען ג'רמן ווילטן ווילטן

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־בְּנֵי־עֲמָדֶךָ כִּי־בְּנֵי־עַמְּךָ

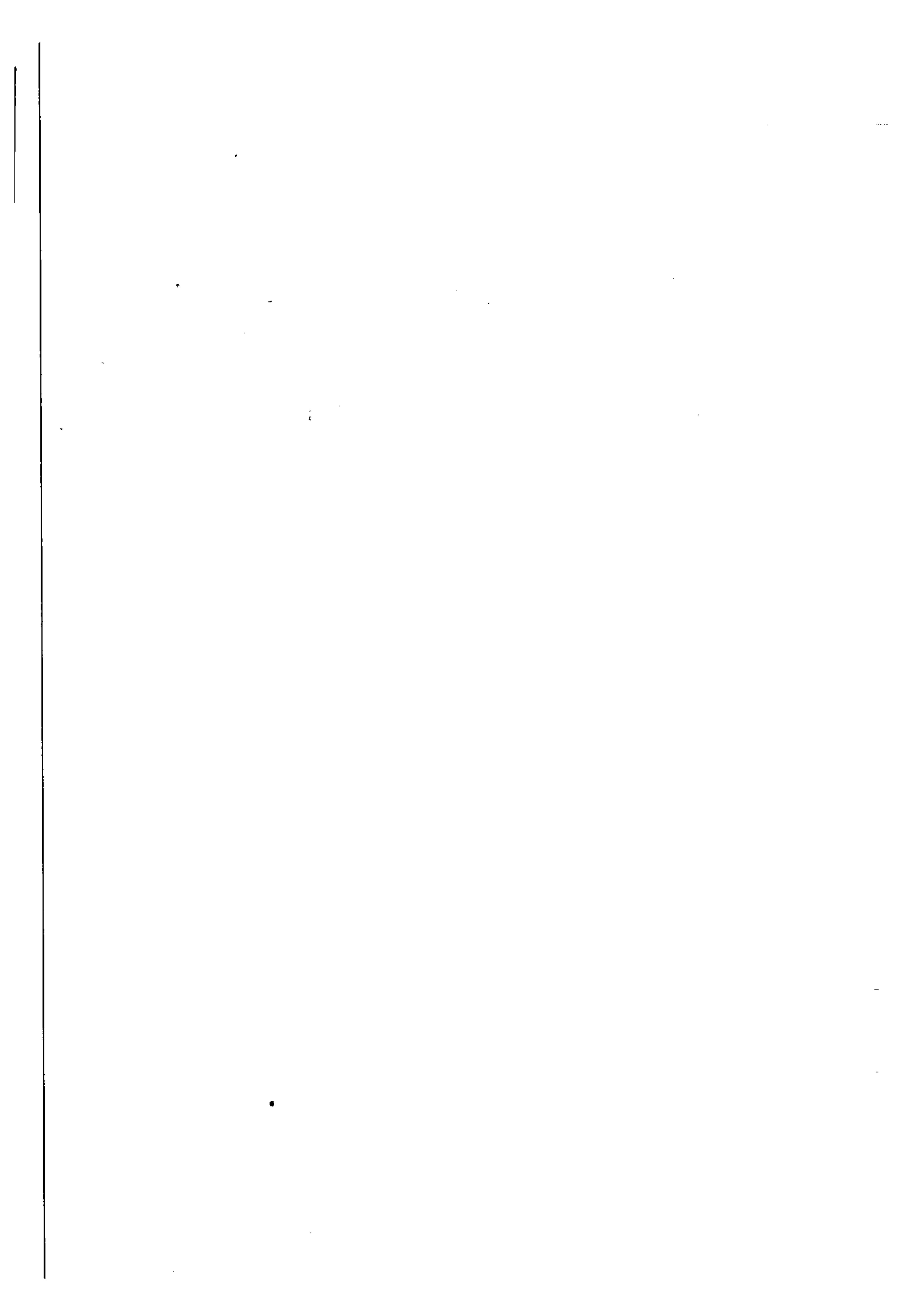
لیل دھنیا ۳۱۰' لک، ۲۰۹ ہلکیاں ۳۱۰' لک، ۲۰۹



סֵגְנָה וְעַמְלָה כִּי־בְּשָׂרֶב  
וְעַמְלָה כִּי־בְּשָׂרֶב  
וְעַמְלָה כִּי־בְּשָׂרֶב  
וְעַמְלָה כִּי־בְּשָׂרֶב.







הנתקן בטראם הרכבת ר' ג'ו. ג'ו. ג'ו.

רְבָא כִּילא : בְּנֵי בְּנֵי הַדָּכָת, סְגִירִים. ⑤  
סְגִירִים אֲלֹהִים יְהוָה. (סְגִירִים) כִּילא  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. ⑥  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. (סְגִירִים) כִּילא  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. ⑦  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. (סְגִירִים) כִּילא  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. ⑧  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. (סְגִירִים) כִּילא  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. ⑨  
כִּילא אֲלֹהִים יְהוָה. (סְגִירִים) כִּילא

A handwritten musical score on two staves. The top staff is for two voices (Soprano and Alto) and includes a basso continuo part. The bottom staff is for piano. The score consists of ten measures. Measure 1: Soprano: A, Alto: B, Bass: C. Measure 2: Soprano: D, Alto: E, Bass: F. Measure 3: Soprano: G, Alto: H, Bass: I. Measure 4: Soprano: J, Alto: K, Bass: L. Measure 5: Soprano: M, Alto: N, Bass: O. Measure 6: Soprano: P, Alto: Q, Bass: R. Measure 7: Soprano: S, Alto: T, Bass: U. Measure 8: Soprano: V, Alto: W, Bass: X. Measure 9: Soprano: Y, Alto: Z, Bass: Coda. Measure 10: Soprano: End, Alto: End, Bass: End.

